Piacenza e provincia / 13 LIBERTÀ Lunedì 7 ottobre 2019

# Verso il raduno



## La bandiera e la sfilata

Sabato 19 la fanfara accompagna la sfilata della bandiera di guerra. Nella mattina di domenica sfila con la sezione di Piacenza



### Nelle piazze Duomo e Cavalli

Sabato 19 dalle 21 la fanfara sarà in concerto in piazza Duomo. Alle 22,30, con le altre fanfare in piazza Cavalli caroselli fino a mezzanotte

# Dalla Trentatré ai Blues Brothers la fanfara eclettica compie 50 anni

Alpini honoris causa, fanno sfilate e concerti. Non solo musica, anche disciplina nelle marce e nei caroselli, agli ordini del maestro Mazzoni



La fanfara della sezione alpini di Piacenza all'Adunata nazionale di Milano

#### Federico Frighi

#### **PIACENZA**

 Quando gli alpini chiamano, svestono la "settecentesca" divisa rossa e indossano sahariana e pantaloni verde oliva con il tradizionale cappello con la penna nera. Ela metamorfosi è compiuta. Così il blasonato Corpo bandistico pontolliese, noto come Giubbe rosse (dall'appellativo che gli diede il giornalista di Libertà, Gianfranco Scognamiglio), diventa la fanfara ufficiale della sezione Ana (Associazione nazionale alpini) di Piacenza. Così è da cinquant'anni a questa parte. Sarebbero 51, essendo stata fondata nel 1968, ma un anno si saltò la sfilata all'Adunata nazionale e si è dunque deciso di fare cifra tonda.

Il 19 e 20 ottobre prossimi l'anniversario verrà celebrato a Piacenza in occasione del raduno del 2º Raggruppamento, davanti ad almeno 25mila persone.

«Siamo la colonna sonora delle sfilate e degli eventi organizzati dagli alpini - spiega Edoardo Mazzoni, 41 anni, nella fanfara dal 1991, maestro direttore dal 2001 -. C'è una prassi ben definita nelle musiche da eseguire. Ad esempio per l'alzabandiera si suona l'inno nazionale, per l'onore ai Caduti l'inno del Piave e il Silenzio». Nelle sfilate «le musiche alpine per fanfara, come sul Cappello, la Trentatrè (l'inno degli alpini) con lo scopo anche di cadenzare il passo al corteo attraverso il suono dei tamburi imperiali». L'organico è composto da una cinquantina di persone con un'età media che ul-



timamente si è abbassata molto, sui 35 anni. Tutti hanno seguito un percorso, per lo strumento che suonano, all'interno della scuola di musica del Corpo bandistico pontolliese. Qualcuno studia in conservatorio, qualcun altro si è diplomato, ma la maggior parte sono lavoratori con la passione per la musica. C'è anche qualche pensionato. Come Rinaldo Sonsini, 77 anni, basso tuba, entrato nella banda-fanfara da 64 anni. I più giovani di anni ne hanno 14-15.

Il repertorio, per volere del maestro Mazzoni, non è solo militare ma spazia su diversi fronti, toccando la musica folkloristica, le colonne sonore di film - Morricone, Blues Brothers, Pirati dei Carabi, Re Leone -, pezzi operistici - Carmen e marcia trionfale dell'Aida -.



La fanfara in sfilata durante una cerimonia ufficiale

Ogni anno una ventina le uscite ufficiali. L'Adunata nazionale è il momento più atteso. «Suoniamo durante l'ammassamento e apriamo la sfilata della sezione di Piacenza» spiega il maestro. Si suona in marcia, al passo, in tre, quattro o cinque file parallele. Ci vuole non solo competenza musicale ma anche disciplina, ordine durante lo sfilamento e i caroselli, dettato dalla bacchetta inflessibile del maestro Mazzoni. «Il giovane ha uno spirito libero per definizione - osserva -, vorrebbe essere libero di suonare, invece deve stare al passo con gli altri e sottostare alle regole non solo musicali. E' richiesto sacrificio, tipo le levatacce alle 5 del mattino. Ma vedo che quando le cose sono fatte bene i ragazzi sono contenti ed orgogliosi e non si tirano indietro».

### L'ORGANICO

# Cinquanta musicisti, molti giovani e al trombone il vice parroco don Piscina

Presidente: Mauro Sartori Maestro: Edoardo Mazzoni

Flauto: Laura Gheno, Sabrina Balderacchi, Giorgia Libelli, Giorgia Maggi, Vittoria Rossi, Sofia Cordani, Elisabetta Capellini

Clarinetto: Giacomo Bignami, Gaia Caracciolo, Luigi Ceresa, Flavio Ceresa, Elisa Paraboschi, Lucrezia Sala, Anita Filippi, Romina Marlieri, Francesco Saverio Ratti

Sax contralto: Federico Bernardi, Riccardo Bernizzoni, Fabio Villa, Alberto Corradini, Francesco Trioli

Sax tenore: Daniele Ballotta, Susanna Mazzocchi, Fabio Tessagli Sax baritono: Simone Montanari

Nel 2013 sullo Stradone Farnese durante l'Adunata nazionale

Sax soprano: Giuseppe Marlieri Tromba: Giuseppe Ballotta, Leonardo Boselli, Federico Scalzo, Luca Rennini, Mauro Pilla, Luca De Antoni, Gianluca Libelli

Trombone: Paolo Lanati, Giuseppe Piscina, Giorgio Paraboschi

Flicorno soprano: Valter Morelli, Giuliano Bosi, Paolo Libelli, Gianni Trioli Basso tuba: Rinaldo Sonsini, Mauro Sartori, Matteo Maggi

Percussioni: Andrea Cigalla, Gloria Lieo, Armando Marlieri, Nicolas Pe-

Il Corpo bandistico pontolliese è nato nel 1752 e dal 1968 ha iniziato la collaborazione con la sezione Ana (Associazione nazionale alpini) di Piacenza diventandone la fanfara ufficiale. La prima uscita è avvenuta alla 41esima Adunata nazionale che si tenne a Roma appunto nel 1968. L'organico è formato da una cinquantina di elementi, quasi tutti della Val Nure, in particolare della zona di Pontedellolio. Per i puristi: il termine fanfara qui è improprio. La fanfara infatti è formata solo da ottoni. In questo caso, con la presenza anche di flauti e clarinetti, è più giusto parlare di banda. \_fri.

