

La Ravenna dell’Unesco applaude il Guercino

L’arcivescovo Ghizzoni: «Siete sulla buona strada». Riuniti a Piacenza i referenti culturali delle diocesi regionali

Federico Frighi

PIACENZA

● I complimenti per il Guercino e, diciamo noi, una speranza per Piacenza capitale della cultura nel 2020, arrivano da chi ha la città patrimonio dell’umanità sotto l’egida dell’Unesco - grazie a Galla Placidia ed agli altri monumenti religiosi paleocristiani e bizantini - con quasi 400mila turisti all’anno. E’ l’arcivescovo di Ravenna-Cervia, Lorenzo Ghizzoni, ad applaudire la mostra del Guercino durante il convegno dei Beni culturali ecclesiastici della regione Emilia Romagna. A Piacenza ieri l’altro erano rappresentati tutti gli istituti culturali ecclesiastici della regione Emilia Romagna - musei, archivi e biblioteche - di cui il piacentino Manuel Ferrari è il coordinatore. Oltre al vescovo di Piacenza-Bobbio, Gianni Ambrosio, erano presenti l’amministratore apostolico di Fidenza, vescovo

Carlo Mazza, e l’arcivescovo di Ravenna-Cervia, Lorenzo Ghizzoni, anche responsabile per i Beni culturali della Conferenza episcopale della regione Emilia Romagna. Al mattino il ritrovo nell’aula magna del seminario di via Scalabrini. «Abbiamo continuato a lavorare sul coordinamento regionale - spiega Manuel Ferrari, direttore dell’Ufficio diocesano dei Beni culturali - con l’intento di produrre entro il mese di settembre un documento, un programma regionale integrato che coordinerà il lavoro degli istituti e che faremo avere alla Cei». «Sarà uno strumento utile per interfacciarsi - osserva sempre Ferrari - sia con la Regione sia con l’Istituto beni culturali della Regione, sia con il Segretariato regionale del ministero dei Beni culturali». «Ci daremo delle linee di lavoro comuni - dice ancora - soprattutto cercando di sviluppare progetti trasversali che ogni diocesi declinerà a proprio modo».



La visita dei responsabili culturali all’archivio del seminario urbano

Alcuni esempi: mostre itineranti, mettendo a sistema il patrimonio ecclesiastico affine alle varie diocesi. Oppure, ad esempio nei musei, audioguide e tablet allineati a livello regionale o progetti comuni sulla didattica. Il gruppo di esperti ha successivamente fatto visita alla biblioteca del seminario minore e all’archivio storico vescovile che ha recentemente traslocato in via Scalabrini. Dopo il pranzo nell’antico refettorio, la mostra del Guercino. «Devo dire - evidenzia Ferrari - che sono rimasti entusiasti per quello che siamo riusciti a fare e soprattutto per il fatto che Piacenza in questi ultimi due o tre anni, dal punto di vista culturale, sta diventando un punto di ri-

ferimento per la regione». Questa è la strada giusta, ha detto l’arcivescovo di Ravenna, riferendosi alla mostra del Guercino ed al percorso di salita verso la cupola, che nel tempo potrà rafforzare anche Kronos, il museo della cattedrale. A proposito di Guercino. Questa sera si incontra il comitato organizzatore formato da diocesi, comune e Fondazione di Piacenza e Vigevano. Si parlerà anche di proroga della salita alla cupola. Se tutto andrà bene si posticiperà la chiusura al 4 luglio. Sarà “Sant’Antonino” l’ultimo visitatore di una mostra che ad oggi ha già raggiunto le 85mila presenze (sulla cupola) tra biglietti venduti (78mila) e prenotati (7mila).

Adunata, dagli alpini un orto botanico per una scuola di Treviso



Gli alpini della Protezione civile Ana di Piacenza al lavoro a Treviso

Sono mille le penne nere piacentine che partecipano all’Adunata del Piave

PIACENZA

● Sei alpini della Protezione civile Ana di Piacenza da domenica scorsa sono approdati a Treviso in vista dell’Adunata nazionale che inizierà ufficialmente oggi e terminerà domenica. Le Penne nere si stanno occupando della realizzazione delle opere previste dall’Ana nazionale per ringraziare la città dell’accoglienza. «Stiamo preparando un orto botanico all’interno nel giardino della scuola Carducci. I bambini stanno dimostrando grande curiosità. Noi lavoriamo ogni mattina mentre dal pomeriggio siamo liberi per visitare la città che è molto bella e pulita» racconta a Liberta.it Mauro Giorgi, volontario della Protezione civile. «Ab-

biamo creato delle vasche che riempiamo di terra mentre la scuola si occuperà di mettere a dimora le piantine. Le vasche, di legno, sono raggiungibili attraverso un percorso che abbiamo realizzato come un sentiero». Intanto l’avanguardia degli alpini piacentini è già giunta a Treviso e nei luoghi dell’Adunata del Piave. Con coloro che arriveranno nella giornata di domenica, in tempo per la sfilata, si prevede di raggiungere il migliaio di presenze piacentine. La sfilata, per la sezione di Piacenza, inizierà alle 13 e 30. La sezione guidata dal presidente Roberto Lupi (già a Treviso da oggi) sfilerà come prima del raggruppamento emiliano romagnolo. Sarà preceduta dalla fanfara Ana Valnure e dallo storico striscione “Piacenza Primogenita”. Seguiranno i vari gruppi con nuovi striscioni con riferimenti alla Prima Guerra Mondiale combattuta nei luoghi del Piave. **_Fri.**

Enzo Ferrari e Piacenza, una storia da raccontare

In Fondazione primo giorno di appuntamenti, si ricomincia oggi al Politecnico

Matteo Prati

PIACENZA

● C’è un legame strano che unisce Enzo Ferrari a Piacenza. Un rapporto che non si esaurisce nel debutto delle vetture del Cavallino sul Faccal l’11 maggio del ‘47. A raccontare di «un insuccesso molto promettente», ieri pomeriggio, nell’Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, nella prima giornata della manifestazione “Cultura e motori”, promossa da Cpae in collaborazione con Asi, Aisa, Politecnico, Camera di Commercio, Comune e Provincia, è stato Luca Dal Monte, già uomo marketing Ferrari Usa e direttore del marketing Maserati, che ha dato alle stampe “Ferrari Rex” (la più



Il convegno all’auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano FOTO LUNINI

dettagliata monografia mai dedicata al costruttore modenese: «Un uomo complesso munito di un’incrollabile fede in se stesso. Il suo mondo era tutto nelle quattro pareti del perimetro aziendale. Alla Bobbio Penice la sua ultima vittoria in pista nel 1931. L’incontro di Tazio Nuvolari e Ferrari per “riappacificarsi” avvenne qui in città». Una biografia avvincente, selezionata come finalista al prossimo Premio Bancarella. «Quella gara del ‘47 la Ferrari 125S avrebbe potuto vincerla facilmente - assicura Dal Monte - ma un’avarizia tecnica le tarporò le ali». A confrontarsi sul mito Ferrari, dopo il saluto del sindaco Paolo Dosi, si sono alternati il presidente Asi

Roberto Loi, il presidente Cpae Achille Gerla e Giovanni Groppi del consiglio Cpae, Lorenzo Boscarello presidente Aisa, Giovanni Perfetti responsabile per i festeggiamenti dei 70 anni della Ferrari, Roberto Giolito a capo di FCA Heritage, ideatore della Fiat 500 («La valorizzazione e la conoscenza del patrimonio automobilistico storico sono aspetti fondamentali per costruire un futuro solido. Andare oltre, con solide radici»). Con “Cultura e motori” si riparte oggi al Politecnico di Piacenza dove ascolteremo, nel pomeriggio dalle 15, le conferenze di Giorgio Stirano, ex-progettista tra F3, F2 e F1, Alfieri Maserati, e i ragazzi del progetto Formula Student.

«Quella gara del ‘47 la Ferrari 125S avrebbe potuto vincerla» (Luca Dal Monte)

KAUPPA
SEGUI LO SCONTO

70,00€

-72%

da 19,00€

Analisi corporea con B.M.I. + 1 Massaggio Specifico a scelta della durata di 50'

Scopri il metodo per sentirti leggera, più sana e in forma! Entra in uno dei centri Misaky e preparati all'estate. Troverai uno **Staff di professionisti** che ti aiuteranno a **ritrovare il benessere** e l'energia giusta non solo a livello fisico, ma anche mentale ed emozionale. Vedrai **migliorare il tuo corpo**, percepirai emozioni positive dentro di te, ti sentirai meglio e raggiungerai gli obiettivi prefissati. Acquistando il coupon avrai diritto ad **Analisi corporea con B.M.I. + 1 Massaggio Specifico della durata di 50'** a scelta tra:
Massaggio Drenante Anticellulite mirato per migliorare e rendere più efficiente il sistema della circolazione sanguigna
Massaggio Cupping - Decontratturante Riattivante utile ad alleviare il dolore legato alle contratture muscolari.
Massaggio Rilassante Aromatico tecnica che ci libera dallo stress, contribuendo al completo rilassamento del corpo e della mente.

CONDIZIONI: Max 1 coupon a persona - Il coupon è utilizzabile esclusivamente presso la sede acquistata - Promozione valida solo per le non iscritte e non cumulabile con altre offerte in corso

Centro Misaky - Piacenza/Carpaneto/Castel S. Giovanni/Codogno/Pavia

Gli sconti kauppa possono essere tuoi senza carta di credito e internet

Kauppa
presso lo sportello
Altrimedia
Via Giarelli, 4/6
Piacenza
Tel. 0523.384811
dal lunedì al venerdì
ore 8.30-12.30 / 14.30-18.00

L'offerta è acquistabile anche sul sito www.kauppa.it/piacenza